



Seat No. _____

HC-1913040101060000
B. P. A. (Sem. VI) (Vocal)
Examination
April - 2023
History of Music (Core)

Time : 2.30 Hours / Total Marks : 70

સૂચના : (1) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 ધૃપદ ગાયન શૈલી સમજાવી, તેની વાણીઓનું વર્ણન કરો.
- 2 સહાયક નાદ વિશે જણાવી, મંદ્ર સપ્તકના પડ્જથી ઉત્પન્ન થતાં સહાયક નાદ વિશે સમજાવો.
- 3 વાગ્ગેયકાર વિશે સમજાવી તેના પ્રકારો જણાવો.
- 4 પં. લોચન અને પં. રામામાત્યનાં શુદ્ધ અને વિકૃત સ્વરો વિશે સમજાવો.
- 5 સામગાન પદ્ધતિ વિશે સમજાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) Write Answers of any Five Questions.
(2) The marks of each question are identical.

- 1 Explain Dhrupad singing style and describe its Baani
- 2 Define over tone and explain over tone produced from low scale Shadaj.
- 3 Explain about composer and its types.
- 4 Explain about Natural and Modified notes and Pt. Lochan and Pt. Ramamatya.
- 5 Explain Saamgaan method.